

mostra_T

Regulamento

Contextualização/Características

A mostra_T, é uma mostra de teatro jovem, criada em 2016, que decorre anualmente durante o mês de Setembro.

Candidaturas

As candidaturas deverão ser enviadas para: programacao@tecascais.com até ao dia 31 de Janeiro.

Apenas serão consideradas elegíveis as candidaturas que possuam, pelo menos um elemento, na equipa artística, criativa ou técnica, que tenha frequentado a Escola Profissional de Teatro de Cascais.

As candidaturas devem conter: uma nota de interesse, uma descrição e/ou sinopse do espectáculo, a ficha artística/técnica, classificação etária (requerida ou prevista), duração (prevista), contactos, historial da entidade promotora e/ou biografia dos intervenientes.

A análise e a selecção das candidaturas, serão realizadas durante os meses de Fevereiro e Março. Até ao dia 15 de Abril o TEC – Teatro Experimental de Cascais entrará em contacto (via e-mail) com todos os candidatos com a indicação dos resultados.

Normas

Na segunda quinzena do mês de Abril decorrerá a reunião 0 com todas as entidades/projectos seleccionados. Nessa reunião, os elementos presentes das entidades/projectos escolhidas, deverão estar aptos para prestar qualquer esclarecimento que possa ser necessário relativamente à sua candidatura e deverão mencionar obrigatoriamente qualquer alteração efectuada ao anteriormente proposto.

As entidades seleccionadas terão até ao dia 31 de Maio para cancelarem a sua participação na mostra_T. Deverão fazê-lo por escrito e enviar para o seguinte email: programacao@tecascais.com. Em caso de desistência após essa data, terão que indemnizar o TEC – Teatro Experimental de Cascais com o valor correspondente a duas sessões esgotadas (lotação da sala = 98 lugares), com o custo de 7,5€ por entrada.

Os seleccionados deverão enviar até dia 30 de Junho o dossier de apresentação do espectáculo completo, com sinopse, ficha artística/técnica, classificação etária, duração, contactos para reservas/informações e necessidades técnicas. Disponibilizar ainda, imagens, teasers e qualquer outro material de divulgação que tenha realizado.

Todos os materiais de divulgação e promoção elaborados pelos participantes deverão incluir o logótipo da mostra_T e a seguinte referência: *espectáculo integrado na mostra_T*.

Enviar até ao dia 30 de Junho o rider técnico, o plano de trabalho e a listagem - com os respectivos contactos - dos elementos que integram o projecto e que circularão pelo Teatro Municipal Mirita Casimiro.

O preço dos bilhetes e horário dos espectáculos serão determinados em conjunto, não esquecendo contudo e, tentando manter, a homogeneidade do evento. Para esse efeito, será agendada a reunião 1 durante o mês Julho.

Cada entidade participante deverá fazer no mínimo 2 apresentações do seu espectáculo.

Responsabilidades

O **TEC - Teatro Experimental de Cascais** responsabilizar-se-á por:

Divulgar e promover a mostra_T através do seu website, redes sociais, *newsletter/e-flyer* e *press release*.

Produzir uma tela para a fachada do Teatro Municipal Mirita Casimiro. *Mupis* e *Outdoors* no conselho de Cascais.

Executar o serviço de bilheteira.

Disponibilizar o equipamento e materiais indicados no rider técnico do TEC - Teatro Experimental de Cascais.

A equipa técnica apoiará as montagens, dentro dos horários previamente estabelecidos.

Estará sempre pelo menos um elemento da equipa técnica do TEC - Teatro Experimental de Cascais presente durante quaisquer operações de luz, som e vídeo.

As **entidades participantes** responsabilizar-se-ão por:

Tratar do licenciamento do seu espectáculo e apresentar ao TEC - Teatro Experimental de Cascais na semana anterior à sua primeira apresentação os seguintes documentos:

- Direitos de Autor;
- Classificação Etária (IGAC);
- Comunicado de espectáculos de natureza artística (IGAC);
- Livro/Bloco de Ingressos (previsto por lei);

Enviar para o email acontecenotec@tecascais.com a folha de reservas até 1 hora (máximo) antes do início da récita.

Produzir qualquer outros materiais de promoção e divulgação do seu espectáculo.

Executar as montagens de cena e montagens e operações técnicas (luz, som e vídeo).

Adquirir os consumíveis eventualmente necessários durante as montagens técnicas e apresentações.

Todas as cargas e descargas dos materiais.

Por retirar do Teatro Municipal Mirita Casimiro todos os seus materiais (técnicos, cenografia e figurinos), logo após a última apresentação.

Respeitar e obedecer todas as normas de funcionamento e segurança do Teatro Municipal Mirita Casimiro.

Efeitos

A receita de bilheteira reverterá na íntegra para as respectivas companhias participantes.

Será celebrado um protocolo entre o TEC – Teatro Experimental de Cascais e as entidades participantes. Esse protocolo será executado pela assessora jurídica do TEC – Teatro Experimental de Cascais, e referirá o determinado no presente regulamento.